



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"

Indirizzi : Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-
Sperimentale Teatro – D.M. 540/2019

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO – 84126 VIA G. COSTA – **SALERNO**

TEL: 089 224420 – 089 2580474 – 089 791866 - FAX 089 2582062 – 089 792894 - 089 796149

COD.MECC.: **SASL040008** – C.F.: **95152560652** – CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**

www.liceoartisticosabatinienna.edu.it - E-mail: sasl040008@istruzione.it - Pec: sasl040008@pec.istruzione.it

Prot. 0004801

Salerno, 16.10.2019

ATTO DI INDIRIZZO RIGUARDANTE LA DEFINIZIONE E LA PREDISPOSIZIONE DEL PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

TRIENNIO 2019/20, 2020/21 e 2021/22

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTA la Legge n. 59 DEL 1997, che ha introdotto l'autonomia delle istituzioni scolastiche e la dirigenza;

VISTO il DPR 275/1999, che disciplina l'autonomia scolastica;

VISTO l'art. 3 del DPR 275/1999, come novellato dall'art. 1 comma 14 della legge 107/2015;

VISTO il D.L.vo 165 del 2001 e ss.mm. ed integrazioni;

VISTA la Legge n. 107 del 2015, Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione;

VISTO l'articolo 1, comma 785, della legge 30 dicembre 2018, n.145, relativo ai percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento del triennio dei licei;

VISTI gli Obiettivi Regionali definiti dall'USR CAMPANIA;

VISTI gli obiettivi dell'incarico Dirigenziale, derivanti dal rapporto di autovalutazione della istituzione scolastica, relativo al triennio 2019 / 2022: **Risultati scolastici** 1. Rafforzare la preparazione di base degli allievi del primo biennio nelle discipline oggetto dei debiti. **Risultati delle prove standardizzate nazionali** 2. Migliorare i risultati conseguiti dagli studenti nelle prove standardizzate (INVALSI). **Competenze Chiave Europee** 3. Migliorare il livello delle competenze chiave e di cittadinanza espresso da una partecipazione più responsabile alla vita scolastica

VISTO il proprio Atto di Indirizzo Prot.5596 A15 del 19.12.2018, approvato dagli OO.CC. di scuola per il triennio 2019 / 2022;

EMANA IL SEGUENTE ATTO DI INDIRIZZO

CONSIDERATO CHE

1. le innovazioni introdotte dalla Legge n. 107 del 2015 mirano alla valorizzazione dell'autonomia scolastica, che trova il suo momento più importante nella definizione e attuazione del piano dell'offerta formativa triennale;
2. le innovazioni introdotte dalla Legge n. 107 del 2015, prevedono, che le istituzioni scolastiche, con la partecipazione di tutti gli organi di governo, dovranno provvedere alla definizione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa per il triennio 2016-17, 2017-18, 2018-19.
3. le innovazioni introdotte dalla legge all'articolo 1, comma 785, della legge 30 dicembre 2018, n.145, offrono nuove indicazioni sulla programmazione e realizzazione dei PCTO;

RISCONTRATO CHE

3. gli indirizzi del Piano vengono definiti dal dirigente scolastico che, in proposito, attiva rapporti con i soggetti istituzionali del territorio e valuta eventuali proposte delle rappresentanze sociali; il collegio dei docenti lo elabora; il consiglio di istituto lo approva.
4. il piano può essere rivisto annualmente entro ottobre.
5. per la realizzazione degli obiettivi inclusi nel piano le istituzioni scolastiche si possono avvalere di un organico potenziato di docenti da richiedere a supporto delle attività di attuazione.

VALUTATE

6. **prioritarie** le criticità emerse dal Rapporto di autovalutazione (RAV) nonché dagli esiti formativi registrati dagli studenti negli anni scolastici precedenti;

TENUTO CONTO

7. delle proposte e dei pareri formulati dagli organismi e dalle associazioni dei genitori, di quanto emerso dai rapporti attivati dal Dirigente Scolastico con tutto il personale interno alla scuola e con le diverse realtà istituzionali, culturali, sociali ed economiche operanti sul territorio, includenti il Comitato Scientifico, istituito ai sensi delle disposizioni vigenti;
8. dell'approvazione con D.M. 540 del 18.06.2019, dell'indirizzo Sperimentale Teatro di Liceo Artistico;

DETERMINA DI FORMULARE AL COLLEGIO DOCENTI, al fine dell'elaborazione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, per il triennio 2019/20, 2020/21 e 2021/22, i seguenti **indirizzi per le attività della scuola e le scelte di gestione e di amministrazione:**

PRIORITA' : 1 Rafforzare la preparazione di base degli allievi del primo biennio nelle discipline oggetto dei debiti. 2. Migliorare i risultati conseguiti dagli studenti nelle prove standardizzate (INVALSI). 3. Migliorare il livello delle competenze chiave e di cittadinanza espresso da una partecipazione più responsabile alla vita scolastica,

In generale:

- *Individuazione di azioni di potenziamento per implementare le competenze chiave (percorsi interdisciplinari nel curricolo e in ampliamento, in particolare:*
 - A. Potenziamento delle competenze Area Umanistica – Linguistica con riguardo particolare agli alunni che presentano gravi carenze, delineando modalità innovative e strumenti tempestivi e più efficaci di intervento, includente la Lingua Inglese;

- B. Potenziamento delle competenze linguistiche, anche mediante, ove possibile, la metodologia CLIL;
- C. -Potenziamento delle competenze Scientifiche – logico / matematiche con riguardo particolare agli alunni che presentano gravi carenze, delineando modalità innovative e strumenti tempestivi e più efficaci di intervento, includente Discipline Geometriche;
- D. Potenziamento degli specifici linguaggi Artistici e della Storia dell'Arte;
- E. Valorizzazione e potenziamento del curricolo di orientamento e costruzione del Curricolo del nuovo Ordinamento Sperimentale “ Indirizzo TEATRO di Liceo Artistico, di cui al D.M. 540 del 18.06.2019;
- Potenziamento delle competenze personali e relazioni , del senso di responsabilità, di una maggiore consapevolezza della realtà sociale , del rispetto di sé e dell'altro , contro qualsiasi forma di discriminazione; rendersi consapevoli del valore portante del BENE COMUNE, come volano di legalità e cittadinanza attiva,
 - *Diffusione d'uso, nelle classi, di metodologie didattiche innovative (lavori di gruppo, lavori per gruppi di livello..)*
 - Progettazione di percorsi di PCTO , anche in raccordo con aziende, Associazioni professionali e di Categoria, Enti Pubblici , Istituzioni pubbliche e Private, Musei etc.. operanti nei diversi settori formativi, tesi, tra l'altro, a segnare il passaggio dalla scuola al lavoro, mediante periodi di tirocinio e di apprendistato
 - Definire e implementare un sistema di accoglienza e di orientamento in entrata, in itinere ed in uscita che possa accompagnare gli studenti a riorientarsi e rimotivarsi, a collegare la specifica formazione della scuola all' inserimento nel mondo del lavoro, al raccordo con le Università Pubbliche e Private, con le Accademie, con le Associazioni Professionali e di categoria ed in generale con la realtà socio – economica- artistica e culturale;
 - Potenziare, valorizzare, sostenere e sviluppare le conoscenze ed il rispetto del Patrimonio Artistico – Culturale e Ambientale – Paesaggistico.
 - *Ampliamento del raccordo con le scuole secondarie di primo grado.*
 - *Operare per il pieno ed attivo coinvolgimento dei genitori in attività, promosse d'intesa con la scuola.*
 - *Migliorare la cultura della documentazione e la diffusione delle buone pratiche.*

In particolare:

Obiettivi di processo collegati alla PRIORITA' 1) e al traguardo

1. Curricolo, progettazione e valutazione

Somministrazione e valutazione di test strutturati per classi parallele in ingresso (1^a e 3^a), in uscita (2^a e 4^a) in tutte le discipline.

2. Curricolo, progettazione e valutazione

Progettazione di moduli di recupero dopo l'analisi dei risultati intermedi.

3. Ambiente di apprendimento

Potenziare la dotazione tecnologica delle aule di lezione con installazione e utilizzo di LIM.

Maggiore diffusione dell'uso, nelle classi, delle metodologie didattiche innovative.

Obiettivi di processo collegati alla PRIORITA' 2) e al traguardo

1. Curricolo, progettazione e valutazione

Inserire nella progettazione disciplinare lezioni dedicate allo svolgimento guidato di simulazione modello INVALSI.

2. Curricolo, progettazione e valutazione

Progettazione di prove multidisciplinari per le classi quinte in preparazione al colloquio d'esame di stato con scadenza trimestrale.

3. Ambiente di apprendimento

Potenziare la dotazione tecnologica delle aule di lezione con installazione e utilizzo di LIM.

Obiettivi di processo collegati alla PRIORITA' 3) e al traguardo

1. Orientamento strategico e organizzazione della scuola

Implementare le competenze chiave attraverso percorsi e progetti interdisciplinari nel curricolo e in ampliamento.

2. Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane

Creazione di albo interno delle competenze disciplinari e inter/tras. che permetta ai docente di mettersi a disposizione per formazione interna.

3.Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie

Realizzazione di incontri atti a un coinvolgimento attivo dei genitori in attività promosse d'intesa con la scuola.

Resta ovviamente inteso che il piano triennale non potrà trascurare le seguenti indicazioni metodologiche e didattiche che il Collegio dovrà esplicitare non come forma generica di impegno, ma come percorso condiviso di atteggiamenti, comportamenti, procedure e strumentazioni professionali, finalizzati ad innalzare la qualità dell'offerta e dei processi di apprendimento:

- Sostenere lo sviluppo socio - psico - cognitivo- relazione e di apprendimento degli alunni in generale e di coloro che presentano difficoltà, promuovendo, in tal caso, tutte le azioni di integrazione e di relazioni positive in classe, nella scuola con le famiglie e gli Enti coinvolti;
- Definire protocolli di lavoro per la tempestiva individuazione degli alunni in difficoltà, definendo i percorsi di inclusione e di integrazione, l'azione di orientamento da seguire, le misure compensative e dispensative da adottare, i connotati dell'azione di valutazione dei processi e degli esiti;
- Condividere con le famiglie le azioni da implementare per la gestione delle situazioni problematiche;
- Promuovere l'autonomia nel metodo di studio;
- Valorizzare percorsi formativi individualizzati;
- Valorizzare percorsi formativi fondati sul lavoro di gruppo e di interazione attiva in classe, per il pieno coinvolgimento degli alunni;
- Individuare percorsi funzionali alla Premialità e alla Valorizzazione del merito degli alunni;
- Puntare all'innovazione metodologico - didattica per il miglioramento della qualità dei processi di insegnamento e di apprendimento;
- Potenziare e privilegiare le metodologie laboratoriali, incrementando anche le attività di laboratorio, in particolare nelle Aree disciplinari Umanistiche e Matematico -logico – scientifiche;
- Prevenire e contrastare la dispersione scolastica ed ogni forma di discriminazione;
- Valorizzare la scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio;
- Promuovere attività a sostegno dell'apertura pomeridiana della scuola;

- **VALORIZZAZIONE DEL PERSONALE** docente ed ATA, ricorrendo alla programmazione di percorsi formativi finalizzati *al miglioramento della professionalità teorico – metodologico e didattica, e amministrativa, alla innovazione tecnologica, alla valutazione autentica, alla didattica laboratoriale.*

LA PROGETTAZIONE ORGANIZZATIVA-DIDATTICA POTRÀ PREVEDERE:

- ✓ la possibilità di rimodulare il monte ore annuale di ciascuna disciplina;
- ✓ il potenziamento del tempo scuola anche oltre i modelli e i quadri orari;
- ✓ la programmazione plurisettimanale e flessibile dell'orario complessivo;
- ✓ l'apertura pomeridiana della scuola;
- ✓ l'articolazione di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scuola o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato al decreto del presidente della Repubblica 89 del 2009';
- ✓ Possibilità di apertura nei periodi estivi ;
- ✓ Adesione o costituzione di accordi di rete con altre scuole ed Enti pubblici e privati di cui all'art. 7 del DPR 275/99;
- ✓Progettazione di azioni di promozione e realizzazione di attività finalizzate ad esperienze formative di Alternanza scuola – lavoro, collegate agli specifici Indirizzi di Studio del Liceo Artistico.

Infine

- LA GESTIONE E AMMINISTRAZIONE sarà improntata ai criteri di efficienza, efficacia, economicità, trasparenza, nonché, ai principi e criteri in materia di valutazione delle strutture e di tutto il personale delle amministrazioni pubbliche e di azione collettiva;
- L'ATTIVITÀ NEGOZIALE, nel rispetto della normativa vigente, sarà improntata al massimo della trasparenza e della ricerca dell'interesse primario della scuola;
- IL CONFERIMENTO DI INCARICHI al personale esterno e il relativo compenso avverrà nel rispetto dei criteri del Regolamento Interno e delle Norme specifiche, dopo aver accertato la mancanza di personale interno con pari professionalità e i casi che rendono incompatibili gli insegnamenti, a garanzia della massima professionalità;
- L'ORGANIZZAZIONE AMMINISTRATIVA, tecnica e generale, sulla base della proposta del Direttore SGA e nel rispetto di quanto previsto nella Contrattazione Integrativa d'Istituto, dovrà prevedere orari di servizio e di lavoro che garantiscano la piena attuazione delle attività scolastiche e l'apertura al pubblico, sia in orario antimeridiano che pomeridiano;
- NELL'AMBITO DELL' INTERVENTO collegato ALLE RELAZIONI INTERNE ED ESTERNE, si sottolinea la necessità di attivare una specifica COMUNICAZIONE PUBBLICA, attraverso molteplici strumenti, quali ad esempio:
 - ✓ Sito Web dell'Istituto, per rendere visibile l'offerta formativa dell'istituto;
 - ✓ Registro digitale ;
 - ✓ Open day finalizzate a rendere pubbliche mission e vision.
 - ✓ Rendicontazione Sociale.

Il presente Atto di Indirizzo, potrà essere integrato e/ o modificato in ragione di esigenze rilevate in progress e/o eventuali cambiamenti normativi / ordinamentali.

SI ALLEGA: STRUMENTO DI LAVORO AD USO DEI GRUPPI DI LAVORO E DEL COLLEGIO, COSTITUITO DA N. 2 PAGINE.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dr.ssa Ester Andreola

Approvato dal Collegio Docenti del 23.10.2019.

All. Pag.2 -

**ALLEGATO ALL'ATTO DI INDIRIZZO
STRUMENTO DI LAVORO AD USO DEI GRUPPI DI LAVORO E DEL COLLEGIO**

Area di processo	Descrizione dell'obiettivo di processo
Curricolo, progettazione e valutazione	<p>Rendere il curricolo dell'istituzione Scolastica , uno strumento di lavoro generalizzato per tutti i docenti; Migliorare ed ampliare le reti con Scuole Secondarie I grado per costruzione di un curricolo condiviso – Ultimo anno Scuole Secondarie I grado e BIENNIO Elaborare / costruire il curricolo di Cittadinanza e Costituzione Elaborare / costruire il curricolo dell'Indirizzo Sperimentale di Ordinamento – Indirizzo TEATRO - di Liceo Artistico : I Biennio di orientamento – II Biennio e Monoennio (V anno)- Elaborare prove di verifica comuni iniziali, in itinere e finali, relativi al primo e secondo biennio e monoennio ; Progettare unità didattiche comuni nell'ambito dei Laboratori Artistici di orientamento del Biennio – Progettare unità didattiche comuni nelle classi del secondo biennio e ultimo anno ; Predisporre modelli integrati di programmazione comune, includenti sistemi di verifica e valutazione dei processi di insegnamento – apprendimento; Fare riferimento ai criteri di valutazione adottati, anche nell'ottica del miglioramento e revisione del sistema di valutazione interno; Progettare lo specifico curricolo del nuovo Ordinamento Indirizzo Teatro, autorizzato dal MIUR con D.M. 540 / 2019 .</p>
Contesti e Ambienti di apprendimento	<p>Condividere e generalizzare pratiche didattiche innovative, orientate alla costruzione e sviluppo di ambienti di apprendimento attivi, laboratoriali, cooperativi, orientati allo sviluppo di competenze di base, disciplinari e trasversali; Condividere esperienze di sperimentazione, innovazione e ricerca in atto in alcune classi; Promuovere metodologie che pongono al centro dei processi l'alunno attivo, costruttore, ricercatore in situazioni di problem solving di apprendimento strategico e metacognitivo , nell'ottica di una scuola - laboratorio di ricerca, di sperimentazione e di innovazione didattica; Attivare forme di flessibilità oraria e di articolazione flessibile di gruppi / classi - anche nell' ottica di sperimentare una diversa organizzazione della didattica interna; Predisporre una adeguata programmazione individualizzata in presenza di alunni in difficoltà, nonché gli strumenti compensativi, le misure dispensative e l'adeguamento della valutazione in presenza di situazioni di bisogno educativo speciale rilevate (disabilità, disturbi di apprendimento, gravi difficoltà), include prove di verifica e valutazione correlate .</p>
Continuità e orientamento	<p>Strutturare un percorso sistematico di Orientamento per la comprensione di sé e delle inclinazioni di ciascuno studente e studentessa; Individuare, nell'ambito del processo di orientamento correlato al futuro Universitario e/o lavorativo, anche percorsi e iniziative diretti a garantire un maggiore coinvolgimento degli studenti Implementare azioni di continuità tra la SS1° e la SS2° Avviare azioni per monitorare i risultati a distanza; Attivare Curriculum dello studente, come da indicazioni MIUR Rendere stabili le azioni progettuali di orientamento Scuole Secondarie I grado già avviate nell'a.s. 2016 / 2017 ,</p>

	migliorandone le strategie di comunicazione, anche attraverso la costruzione di modelli conoscitivi - CONDIVISI - degli alunni in entrata.
Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie	<p>Migliorare la funzionalità del sito web Attivare il registro elettronico Migliorare l'organizzazione degli incontri individuali con le famiglie Promuovere e sostenere il coinvolgimento attivo delle famiglie nelle attività promosse dalla scuola</p> <p>Valorizzare pienamente il ruolo del Comitato Scientifico Istituto Attivare percorsi</p>
ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO	<p>Progettare azioni di alternanza scuola – lavoro coerenti con le Indicazioni Nazionali, con l'impianto formativo di scuola e la realtà socio – economica- artistica e culturale (Enti Locali, Associazioni, Privati - Istituti pubblici e privati operanti nei settori del Patrimonio e delle Attività Culturali e Artistiche - Enti che svolgono attività' afferenti al patrimonio ambientale e di promozione della pratica sportiva riconosciuti dal CONI.</p> <p>Progettare azioni di Orientamento e di raccordo con l'esterno attraverso diverse strategie di progettazione e realizzazione, che tengano conto anche delle esperienze di Interazione col Mondo del Lavoro, realizzate dalla scuola.</p> <p>Valorizzare le azioni progettuali realizzate nell'ambito dell'alternanza, anche attraverso manifestazioni, documentazione e diffusione dei risultati -</p>
COMUNICAZIONE E RELAZIONE	<p>Attivare - valorizzare processi comunicativo – relazionali tesi alla condivisione – al lavoro di squadra – allo scambio di competenze professionali – culturali – umane , all'interno della scuola ;</p> <p>Attivare – valorizzare processi relazionali positivi nel rapporto con le famiglie e il territorio</p> <p>Promuovere un contesto di relazioni positive tra ragazzi e adulti, lavorando sull'empatia e lo sviluppo di una relazione “ adulta “</p>
LA DOCUMENTAZIONE	<p>Raccolta coerente della documentazione relativa a progetti, percorsi didattici, mostre collettive e lavori artistici, nonché tutti i materiali – prodotti – opere interessanti, anche in forma multimediale.</p> <p>Condividere i processi di sistematizzazione dei materiali – opere- documenti didattici e progettuali</p> <p>Promuovere azioni finalizzate alla pubblicazione di ricerche, progetti, testi, opere – manufatti - materiali significativi prodotti dagli alunni – dai docenti – singolarmente o in gruppo - sul sito della scuola , su eventuali siti Istituzionali e/o di interesse</p> <p>Monitorare risultati delle diverse azioni per una efficace verifica dei risultati – capaci di evidenziare i punti forti e i punti deboli , ai fini delle successive progettualità di miglioramento .</p>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dr.ssa Ester Andreola